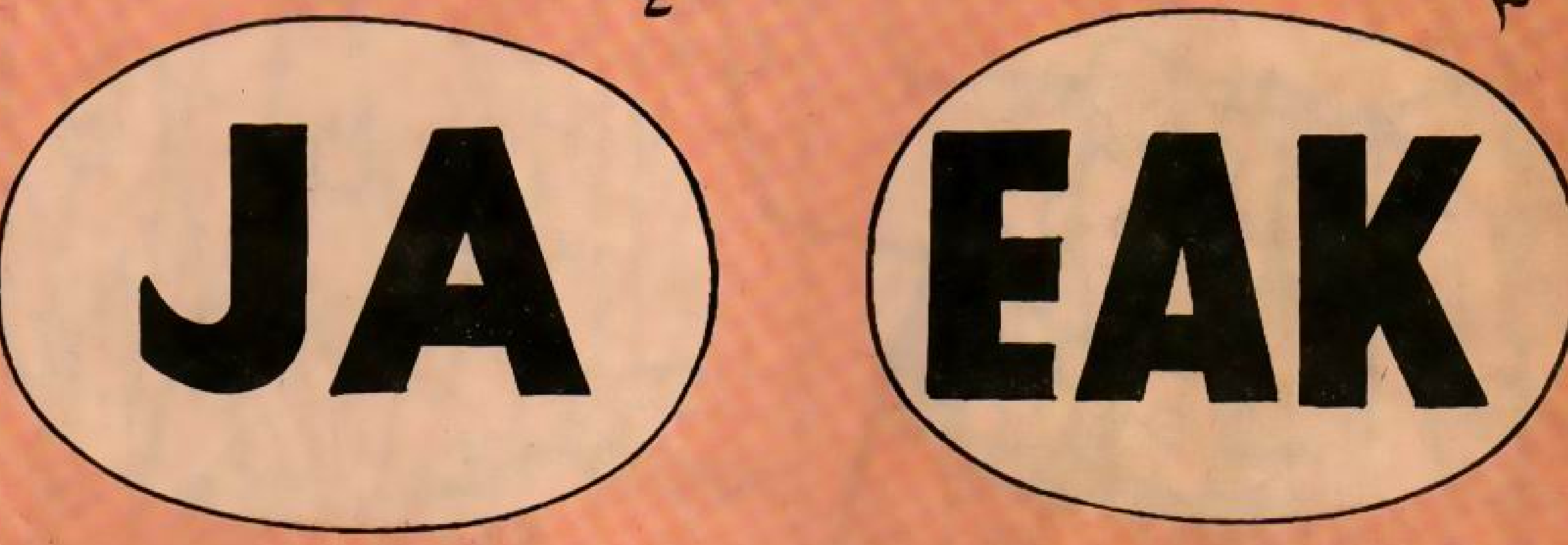
هل تستطيع أن تسمي الدول التي تحمل لوحات سياراتها هذه الأحرف ؟







٦

B

الجواب : ١) المانيا ٢) افريقيا الجنوبية ٣) كينيا ٤) جمايكا ٥) سويسرا ٦) بلجيكا.

على كل من يريد ان ننشر اسمه فى ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١١/٣/١٩٧١



حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعْر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صبّاغ – تلفون : ٢/١/٢٤٠٤١٠









وفي تلك اللحظة...

آسف لأنني أفسدت عليك لذة الإنتصار، ولكن لامانع إذا أردت أن تلتقط السلاسل!

غروره بنفسه يزعجني!!

سوبرمان يقابل هوديني الجبّار!



نجحت في اللحظة الأخيرة!
سميت "المجازف" لأنني أؤجل عملية الإفلات إلى اللحظة الأخيرة!



إبني "دان" سيخاطب الجمع يا "سوبرمان"!!



سيداتي، سادتي... "سقطة الموت" ليست سوى لمحة صغيرة من أعمال والدي الفنية... والليلة...
... سترون "هوديني" الجبّار يقوم بأعمال سيجمد الدم في عروقكم عند مشاهدتها
يا إلهي... ما هذه المبالغة؟



عندما انصرف الناس...
آسف على الجهد الذي بذلته سدىً، هل تعرف كيف فتح والدي القفل؟
كلا يا "دان"!
سأوهمه أن الخدعة سرت عليّ كي لا أفسد عليه اللحظة السعيدة!



على أنني اكتشفت السرّ عندما جئت لإسعاف "هارون"!!
ترى ما هذا الصوت الخفي الذي طرق مسامعي الجبارة!



المطبوعات المصورة
م
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق ل
العدد
٣٧١
كل خميس لتسلية الجميع


لوّن الصفحة


هل أكملت
مجموعتك ؟
البرق
١
عودة
رجل المرآة
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
طلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبا

بائع الحليب

وضع البائع زجاجات الحليب
أمام كل منزل . أي طلبية
تختلف عن الطلبيات الثلاث
الأخرى ؟



ليتران
نصف ليتر
ربع ليتر
ربع ليتر
نصف ليتر
ربع ليتر

ليتر
ليتران
ربع ليتر
نصف ليتر

ليتر
ليتران
ليتر
نصف ليتر

ليتر
ليتر
نصف ليتر
ربع ليتر
نصف ليتر
نصف ليتر


"كان اجتياز "سهل البخار" شاقاً لأنني كنت معرضاً باستمرار لانفجار فورات البخار الساخن الموجودة بكثرة ... ومع ذلك لم أستخدم "زنادي المضاد" للجاذبية ..."
... لأن جاذبية "ويجور" الضعيفة جعلتني جباراً، فاستطعت أن أقفز مسافات شاسعة !


"وعندما وصلت الجبال لم أستطع مقاومة رغبتي الجامحة في القفز من أعلى قممها ..."


"وأخيراً وصلت المركبة ... يبدو أنها لم تسقط في الوادي، لا أثر للحياة في هذا المكان ..."
"لارا" ليست هنا ... على الأقل لي أمل بنجاتها !


"خفق قلبي بقوة وأنا أعدو نحو "وادي الكآبة" المظلم الذي كلما يرى النور ... وهناك رأيت نوراً .. إنها "لارا" في بذلتها الفضائية ..."


"قفزت بفرح وبهجة نحوها مسرعاً وأخذتها بين ذراعي ..."
لحسن حظي أنني جئت بهذه البذلة الإحتياطية فارتديتها هنا !!
قد يفشل اختراعي يا "لارا"، ولكن نجاحه يتجلّى في أمور أخرى ... في لقاءنا السعيد !!
وهكذا تم لقاء "نجيب" و"لارا" وانتهى بالحب والزواج ... وهما يجهلان عمّا يخبئ لهما القدر، ولكوكب "كريبتون"، ولابنهما "سعيد" الذي سيصبح بطل الأرض
سوبرمان !

النهاية


SUPER NOVA


"كان من الصعب عليّ التسلّل إلى داخله، لأن ثقل حمولة الصاروخ كانت مقدّرة بدقة متناهية، على أنني وجدت طريقة..."
عند ارتدائي زناري المضادّ للجاذبية، وبذلك سأصبح لا وزن لي!!
"انتظرت اللحظة الأخيرة ثم دخلت قبل انطلاقه..."
"ارتجّ الصاروخ بقوة عند انطلاقه، فاضطررت أن أقوم ببعض الحركات لأتحاشى ارتطامي بجدرانه..."
عليّ أن أتجنّب ملامسة الصاروخ لئلا أزيد من وزنه!!
"وكان التمثال الحي مكثت في ذاك الوضع خلال الرحلة التي دامت ثلاثة أيام... تنفست الصعداء عندما لمس الصاروخ أخيراً أرض "وجور"..."
سأتسلّل قبل أن يراني أحد!
"خرجت من الصاروخ وشرعت في البحث..."
باعتقادي أن "لارا" قرب "وادي الكآبة" خلف سهل البخار" عند جبال الحرس!!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس, وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


"وبلدة قصيرة سار كل شيء بانتظام، إلى أن عبرت المركبة حدود الفضاء البعيد..."
هه؟ هل تعطلت الأجهزة؟
"ومحاولتي اليائسة لضبط الأجهزة على "كريبتون" زادت الأمور تعقيداً..."
لا فائدة... فكلما ابتعدت المركبة عن مركز جاذبية "كريبتون" يزداد تأثرها بالأجرام الأخرى !!
على أنها لم تتأثر إلى الآن بجاذبية أيّ منها
"ليس لي إلا مخرج واحد من هذا المأزق..."
إنها تتوجّه الآن نحو "ويجور"، فإذا أبطلت عملها المضاد للجاذبية قبل أن ترتد عن القمر، ربما جعلتها تهبط في "ويجور" !
"وقد ساعدتني "لارا" بسيطرتها على الصاروخ عند اقترابه من القمر..."
ليت الهبوط يكون بطيئاً !!
"وفي تلك اللحظة تعطل جهاز الإتصال..."
يا إلهي... تعطّلت الشاشة !!
هل يعني ذلك أن الصاروخ قد تفجّر؟
"إنتهى العرض، وكان الفشل من نصيبه..."
ألم أقل لك أن المشروع فاشل؟
أرجو أن تكون "لارا" بخير... إن جو أودية "ويجور" لطيف !
لحسن الحظ أن صاروخ "ويجور" سينطلق بعد ٣ أيام !
أننا ذاهب فيه !



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهوريه العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

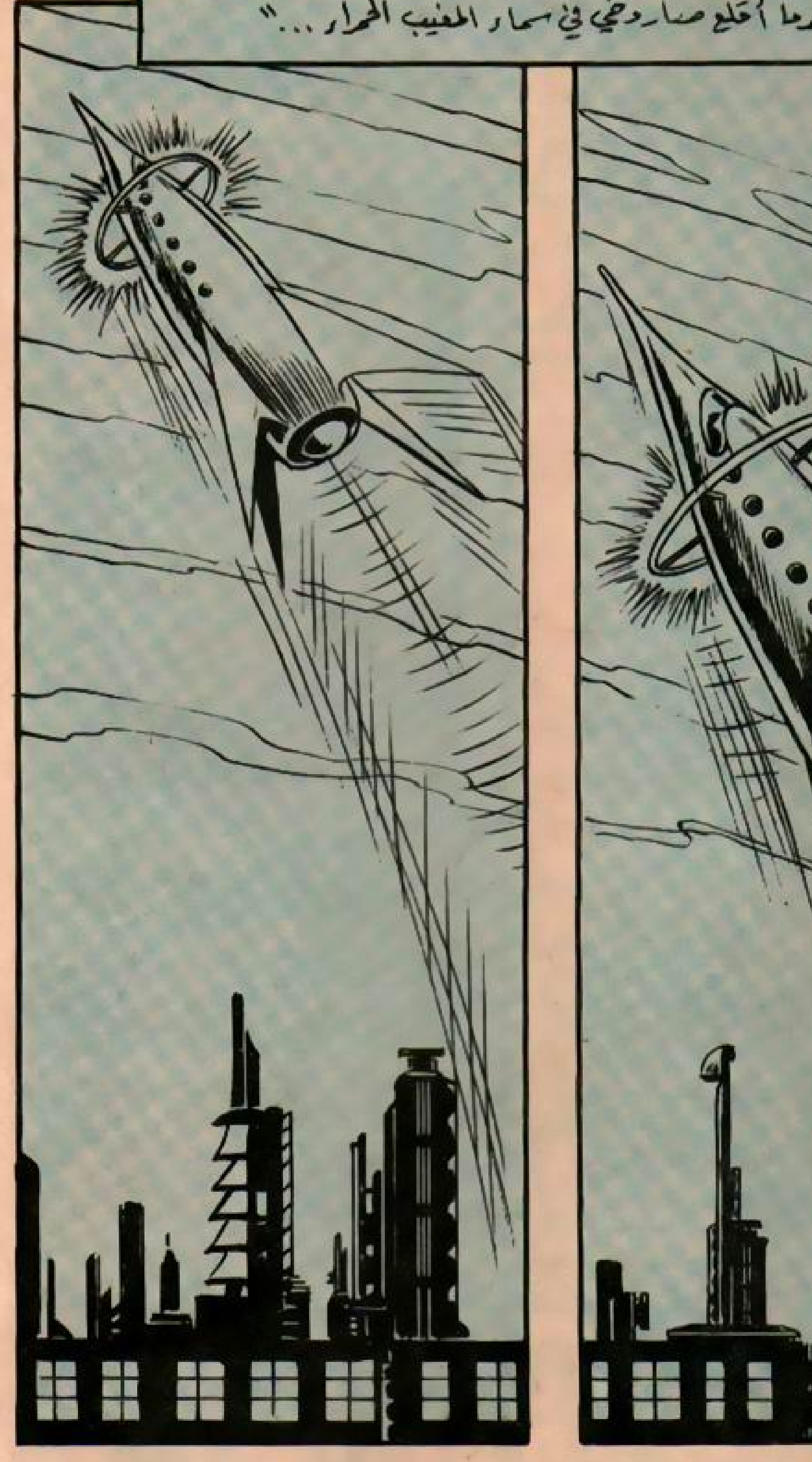
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبيه ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


"وأخيرًا تمّ صنع المركبة ، فاجتمع المسؤولون ومن بينهم "فالتو" و"ريم" لمشاهدة إقلاعها ..."
الوصول إلى النجوم لن يتمّ إلّا بتطبيق فكرة "الأشياء المضادة للجاذبية" !!
عبث ... البرنامج الفضائي بكامله مهزلة ووسيلة فقط لتبذير المال !


"كان انطلاق المركبة بواسطة جهاز الضبط متقنًا للغاية ... وعندما أقلع صاروخي في سماء المغيب الحمراء ..."






"فجأة سمع صوت وظهرت صورة على شاشة جهاز الاتصال ..."
هنا "لارا" في المركبة المضادة للجاذبية تتكلم مع "نجيب" ... كنت أجول في المركبة عندما انطلقت فلم استطع الخروج !
وأظنني مضطرة لتشغيل الأجهزة !!
يا لها من ماكرة ، فعلت ذلك عمدًا كي تجرّب صاروخي !


سوبرمان
البطل الجبار
في الجو، فوق مطار "مور"...
...يقوم بعرض "سقطة الموت"... عليه أن يتحرّر من سلاسله ليفتح مظلته!!
هناك "هارون"، فنان الإفلات!!


لماذا تأخر؟ هل شُلّ من الخوف؟
سيرتطم بالأرض بعد قليل!!


ها! أنظر إلى المحرّر "نبيل" يفرّ مذعورًا!!
يجب أن أخرج من هنا!


بعد قليل...
لا راحة لي بوجود الحادثات!
أنا الآن البطل الجبّار!





ماهو؟

حالما تتعرّض المادة للهواء تتكوّن نوعًا من الجليد!!

...الذي بدوره يستطيع أن يجمّد ذرات القفل الفولاذي..

...ويجعله قابلاً للتكسير... ثم برفسة واحدة كهذه...

طاق!

بعد لحظة...

هه؟ لماذا فتحت زنزانتي أيضًا؟

هل نسيت يا "صخر" أنني أشهر فنان بالإفلات؟ لقد أرسلني رفاقك لأطلق سراحك!

هيّا بنا!!


بعد قليل...
إننا نمرّ عبر ممرّات مظلمة، وأنابيب مهجورة... حقاً إنك عبقري يا "كامل"!


أخبرني رفاقك أنك ستدلني على مخبأك الجديد !!
بالطبع... لقد هيّأت هذا المخبأ قبل دخولي السجن !!


ثم... بعد أن سارا طويلاً اقتربا من بحيرة...
هناك قاعدتنا الجديدة، وسط البحيرة !
هه؟ ماذا تقصد؟


هذا سجن قديم وقد قضيت فيه خمس سنوات !!
نعم... ولكن الحكومة هجرته ثم اشترته النقابة سرًا !!
آه... وهذا زورقنا في مكانه المعهود!


ولكن... لماذا اختارت النقابة سجناً قاعدة لها؟
لأنه مكان يبعد الشبهة عنا... وحتى "سوبرمان" نفسه لم يخطر بباله أن يبحث عنا في هذا المكان !!


أهلاً وسهلاً بالمدير... ما أسعدنا برؤيتك يا "صخر"!
أهلاً وسهلاً بالمدير
تحياتنا لصخر
شكراً... لولا "كامل" لما استطعت الفرار... قدّموا له ما شاء!!

أنظر يا "كامل"... لقد غيّرنا هندسة السجن وحوّلناه إلى نادٍ فخم يتمتع به أفراد العصابة العظام!
إن هذا المكان يبعد الشبهة عن أفراد عصابتنا!

هناك "لاري" المطلوب لدق العملة المزيّفة!!
و"جاك" المطلوب لخطف الطائرات!..
... و"براند" المتهم بالقتل!

الجميع هنا مطلوبون لدى القضاء!
هل أخذت فكرة واضحة عن المكان؟ إستعد الآن!

بلغنا أنك تركت الإجرام منذ ١٥ سنة... كيف إذن علمت أن البوليس يبحث عنا؟ إعترف!
لن أتكلم يا "صخر"!!



وقد ساعدني الحارس بإطلاق سراحك كي تدلني على مخبئك !

إنتهى العرض الآن ولنطفئ الأنوار !!






ولكن شيئاً لم أفهمه بعد ...
قلت يا "سوبرمان" أنك تنكرت بشخصية والدي، ولكن كيف استطاع والدي أن يستخدم حرارة النظر وهو بشخصيتك؟


سأشرح لك ... قبل وصولنا
فهمت قصدك يا "سوبرمان"... وعندما تذوّب الدرع وتخرج منه سيعتقد الناس أن هذه خدعة أخرى من خدع "مجازف"!
تذكّر أن تعطي ظهرك للناس كي لا يلاحظوني وأنا أستخدم حرارة نظري لألحم الدرع!


"خدعنا الجميع بدورنا التمثيلي..."
ومن بينهم "دان"... لا أحد يحلم أنني أنا الذي أطير، وأنت "كامل" المتنكر!
ها! يالها من مفاجأة لن تعجب المجرمين! ها!


وداعًا... يجب أن تكون فخورًا بوالدك يا "دان"!
أنا فخور دائمًا بأبي!


أنا "سوبرمان"... ثروة العالم كلها بين يدي... وقواي تفوق الوصف... وأنا الرجل الذي يملك كل شيء... ولكنني مستعد أن أضحّي بالكثير مقابل الحصول على ابن مثل "دان"!
النهاية

أنت مثل سوبرمان.

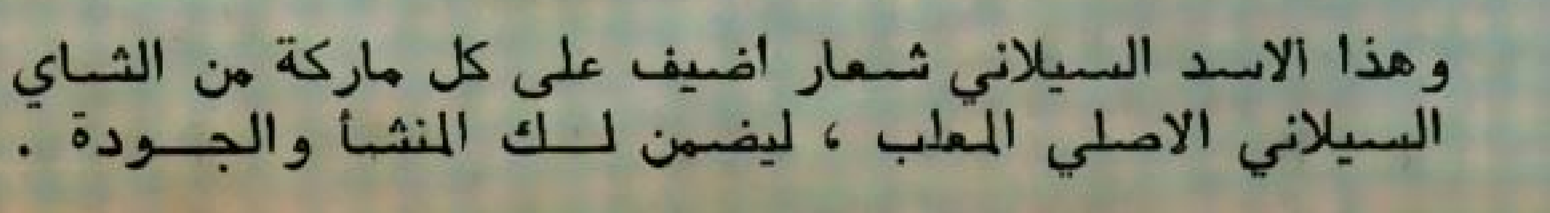
تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

انعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بافخر شاي في العالم ...

الشاي السيلاني

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في اي وقت وفي اي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .


وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب ، ليضمن لك المنشأ والجودة .





فرخ البط البشع

الجزء الثاني
(راجع سوبرمان رقم ٣٧٠)

حكاية لهانس كريستيان اندرسن

ترجمة : سمير سليمان

هلع قلب الفرخ المسكين لسماع ذلك ولم يجرؤ على التحرك • وعندما هدأت المعركة خرج من مخبئه وابتعد عن البحيرة مصمما ألا يعود الى هذا المكان الخطر رغم أمنيته أن يلتقي بسرب البط البري من جديد •

فكان ان توقف في حديقة بيت منعزل• وعندما رأى الباب مفتوحا دخل •

كان هذا البيت يخص امرأة عجوزا تعيش مع هر لها ودجاجة • كان نظرها شميخا فقالت عندما رأت الفرخ الصغير :

ـ انه لفرخ بط جميل سوف احتفظ به •

فقالت الدجاجة :

ـ حسنا ! نصبح هكذا اثنين نعطي بيضا ، وبامكاني الاستراحة قليلا من عناء البيض اليومي •

فقال الهر :

ـ آمل أن تتخلي بذلك عن بعض غرورك • عندما يسمعك أحدهم يظن أنك الدجاجة الوحيدة في العالم التي تبيض •

كانت السعادة بادية على الجميع • ولكن الفرخ الصغير لا يبيض • فبعد اسبوع اكتشفت المرأة العجوز ذلك ،

انها بحاجة الى أنثى وليس لذكر •
فكان هذا مبررا لدى الهر والدجاجة لينتقدوا الفرخ الصغير قائلين :

ـ انك لا تبيض ولا تعرف تنظيف المنزل من الفئران ، انك لا تعرف شيئا •

ـ كيف لا أعرف شيئا انني اجيد السباحة وأستطيع وضع رأسي تحت الماء ! أجابهما الفرخ •

ـ فقالا :

ـ السباحة ! تضع رأسك تحت المياه انها حركات غبية ! تأكد أنك لن تعرف شيئا ما دمت لا تبيض ولا تعرف قتل الفئران فحزن الفرخ المسكين وفكر : لست قبيحا فقط بل انني جاهل فوق ذلك يا لتعاستي • ترك منزل العجوز وراح يتجول في القرية •

في بداية الخريف ، رأى مجموعة من الطيور بيضاء كالثلج تحط على الارض ، لم يكن في وقفتها المهيبة ما يجعلها تشبه الطيور التي تعود أن يراها ••

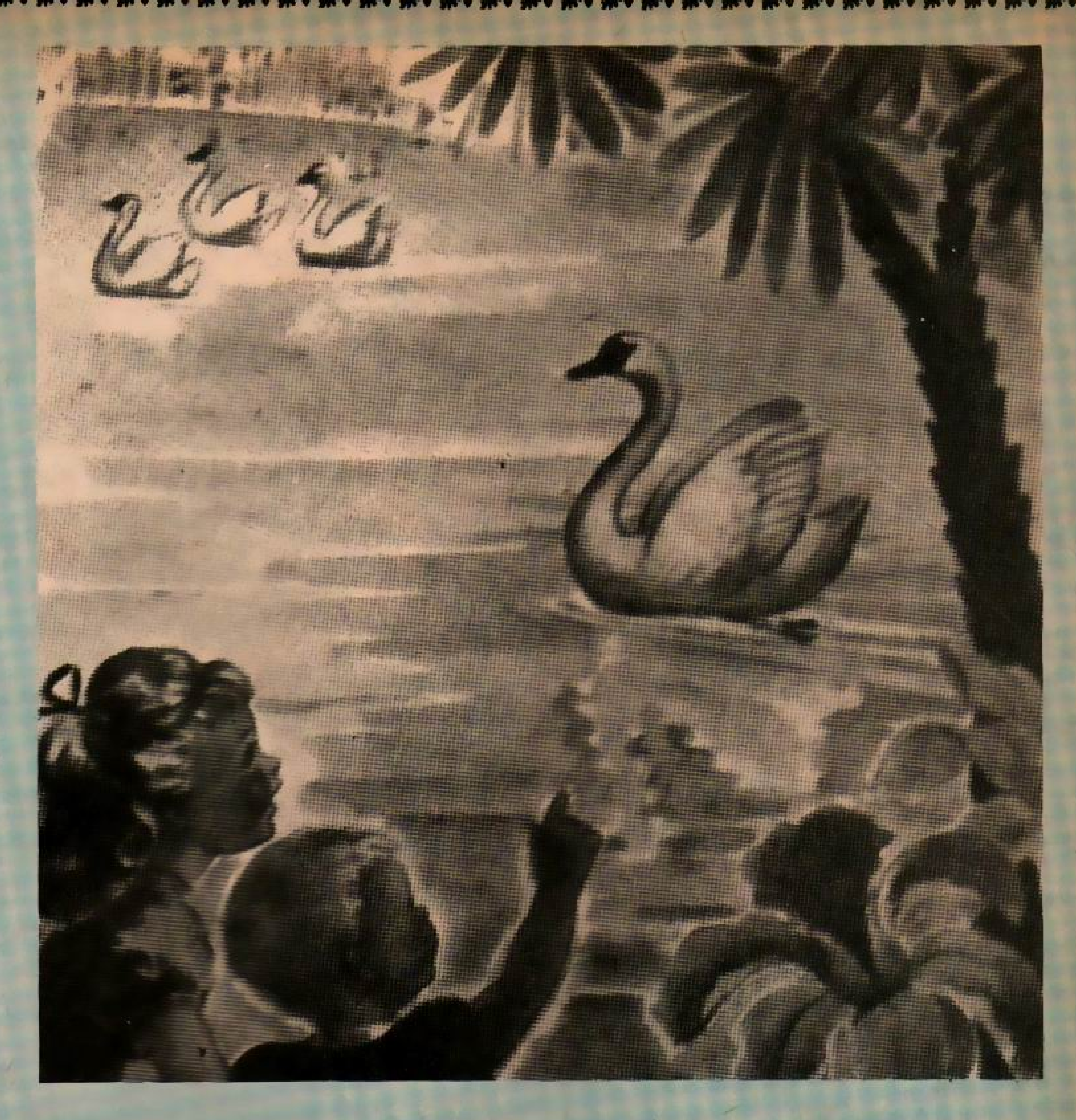
انها بجع • كان يود لو يقترب منها فينضم اليها ويرافق أفرادها ولكنه تذكر كل الاهانات من طيور اقل جمالا ورونقا فتركها تمر دون اظهار نفسه •

أصبح الشتاء أشد بردا وفي صبيحة يوم مثلج قارس وجد احد الفلاحين الفرخ الصغير يحتضر •• فأخذه بين يديه ودفأه وحمله لاولاده • هجم هؤلاء يريدون أن يلعبوا به ففر منهم خوفا وركض ، فتعثر بوعاء الحليب وقلبه • عند ذاك لحقت به زوجة الفلاح لتضربه لكن لحسن الحظ كان الباب مفتوحا ففر منه •

وقاسى مر العذاب في ما تبقى من الشتاء ، ولكن لا البرد ولا الجوع استطاعا أن يهزماه •

ومع حلول الربيع شعر أنه بدأ يستعيد قواه • وفي كل يوم كان جناحاه يحملانه مسافات بعيدة • وهكذا وصل الى بلد نقي الهواء حلو المناخ •





فدخل الى حديقة كبيرة تحتوي على أجمل وأندر الازهار فشعر بسرور عميق وظهرت أمامه ثلاث بجعات تتهادى بكبرياء• وفي هذه المرة اقترب وراح يشاركها السباحة ، فرأى صورته في الماء :

آه ! أين هو الفرخ القبيح المضطهد ؟! لقد اختفى وحل مكانه بجع رائع راح يسبح قرب اخوته •

كان يظن نفسه يحلم ، فقد قاسى وعانى الكثير من قبح منظره • فجأة ركض نحوه طفلان وأخذا يصرخان :

ـ تعالوا ! تعالوا سريعا ! لقد أتت بجعة انها صغيرة ولكنها أجملهن جميعا •

وكان يسمع كل هذه الاطراءات دون ان يصبه الكبرياء لانه تعذب كثيرا من قبحه لقد تذكر الآن كل المضطهدين في العالم قائلا :

ـ آمل أن يكونوا قد سمعوا قصتي ، وآمل أيضا أن يكونوا أكثر جرأة في انتظار نهاية احزانهم •

الأميرة والضفدعة

!

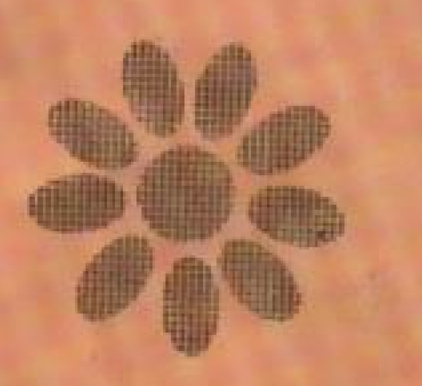
التنين الثائر

عزيزي سوبرمان

أقـرب الطـرق

وقف احدهم في وسط الشارع الـذي ازدحم بالسيارات واستوقف شرطي المرور وقال له : « هل لك ان تدلنـي على أقرب طريق للمستشفى » ؟
فأجاب الشرطي : نعم ٠٠ ابق حيـث أنت تصل الى المستشفى حالا ٠

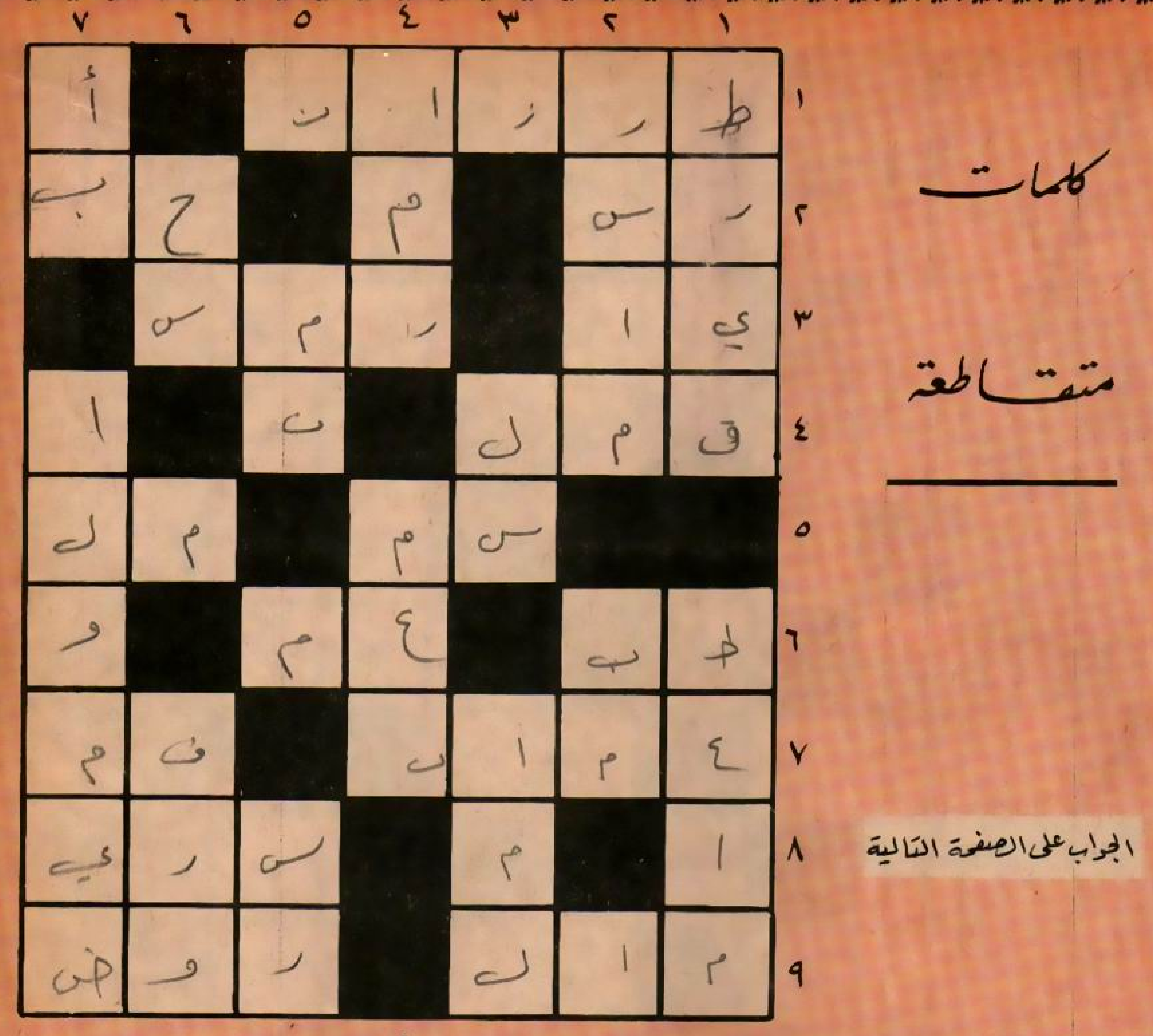
عماد عبد المقصود زيدان
القاهرة ـ ج٠ع٠م٠





الام لطفلها : أليس من العيب يا أحمد ان تعزف على البيانو ولم يمض يـوم واحد على وفاة والدك ٠
الطفل : لا تخافي يا أمي فاني اعزف على الاصابع السوداء دون غيرها ٠

عادل عبد العزيز الرشود
المنطقة الشرقية ـ السعودية



أفقيا :

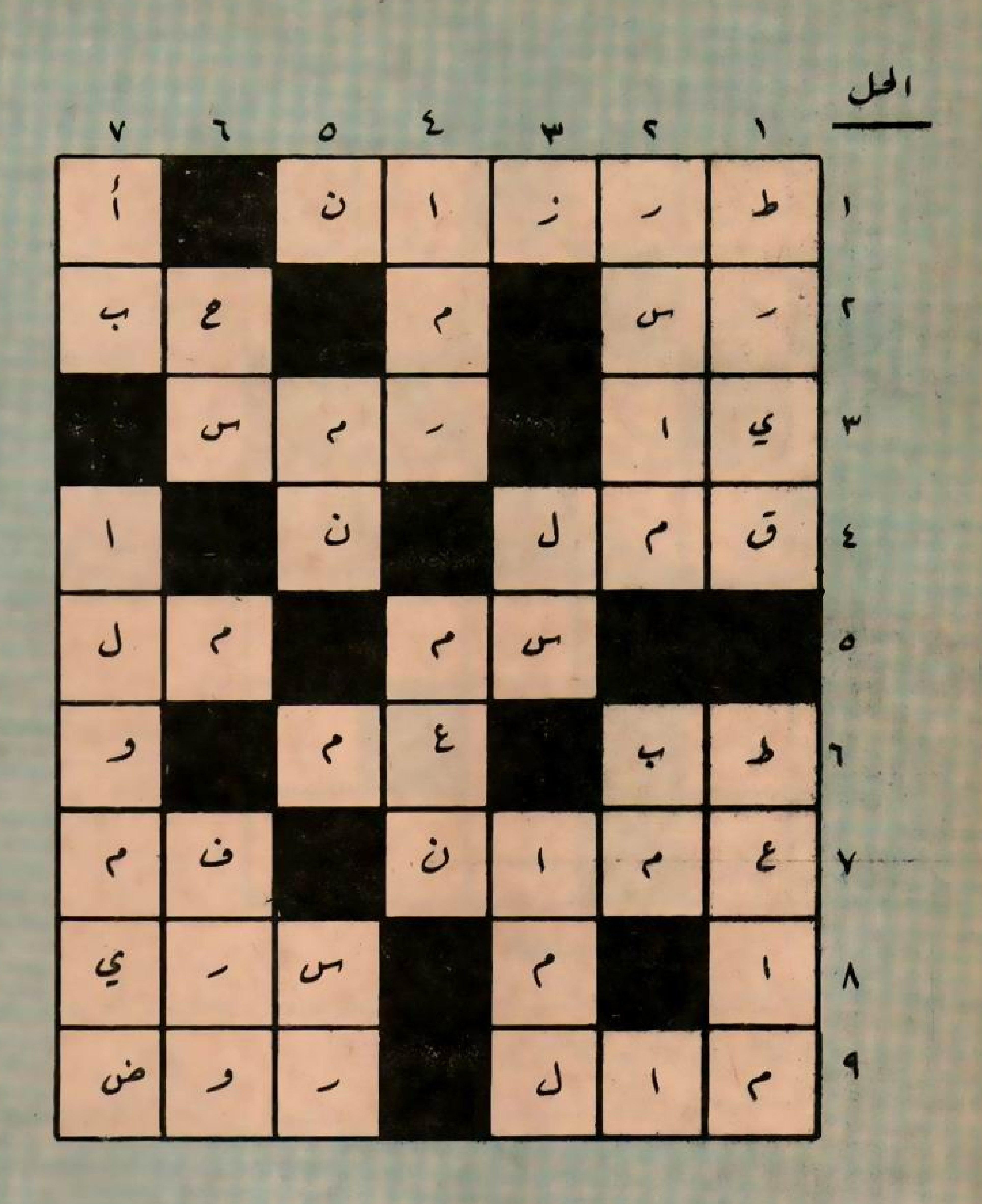
١ ـ مجلة شهرية تصدرها المطبوعات المصورة •
٢ ـ سر معكوسة ـ عكس البغض •
٣ ـ حرف نداء ـ قبر •
٤ ـ حشرات ضارة •
٥ ـ مادة قاتلة ـ تعب •
٦ ـ علم اشتهر به ابن سينا ـ احد الاقارب •
٧ ـ عاصمة احدى الدول العربية ـ في جسم الانسان •
٨ ـ عكس علني •
٩ ـ ثروة ـ حديقة •

عموديا :

١ ـ درب ـ أكل •
٢ ـ اسم الرجل المطاط مبعثرة ـ صوت الانفجار •
٣ ـ فعل امر من سأل معكوسة ـ رجاء •
٤ ـ طلب ـ احد اصدقاء سوبرمان •
٥ ـ حرف جر ـ ما تكتمه •
٦ ـ من صفات الكائنات الحية ـ ما يكسو جلد الارنب •
٧ ـ احد الوالدين ـ احد اعضاء رابطة العدل •

فاضل الزيدي
بغداد ـ العراق •

الحل

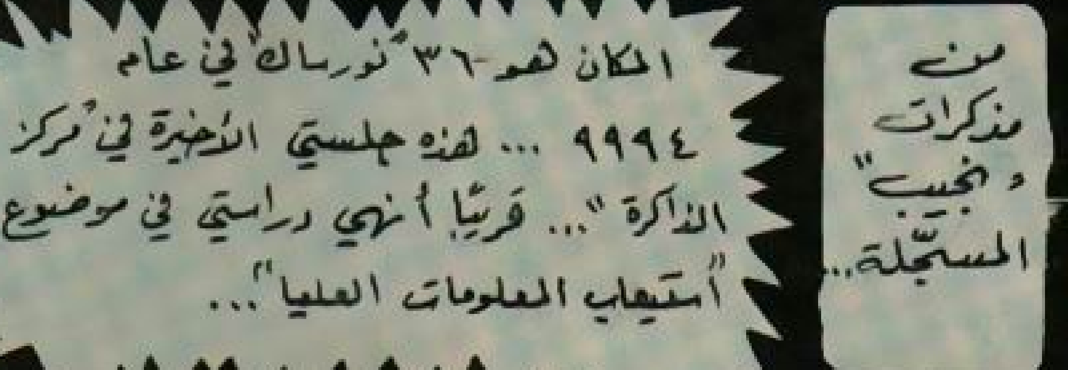


٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
أ		ن	ا	ز	ر	ط	١
ب	ح		م		س	ر	٢
	س	م	ر		ا	ي	٣
ا		ن		ل	م	ق	٤
ل	م		م	س			٥
و		م	ع		ب	ط	٦
م	ف		ن	ا	م	ع	٧
ي	ر	س		م		ا	٨
ض	و	ر		ل	ا	م	٩

عزيزي القارئ
ألم تكن لديك طرافة أو فكرة أو قصة تريد أن ننشرها لك؟
إبعث لنا بها مع صورتك إلى العنوان التالي:
عزيزي سوبرمان - ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت.



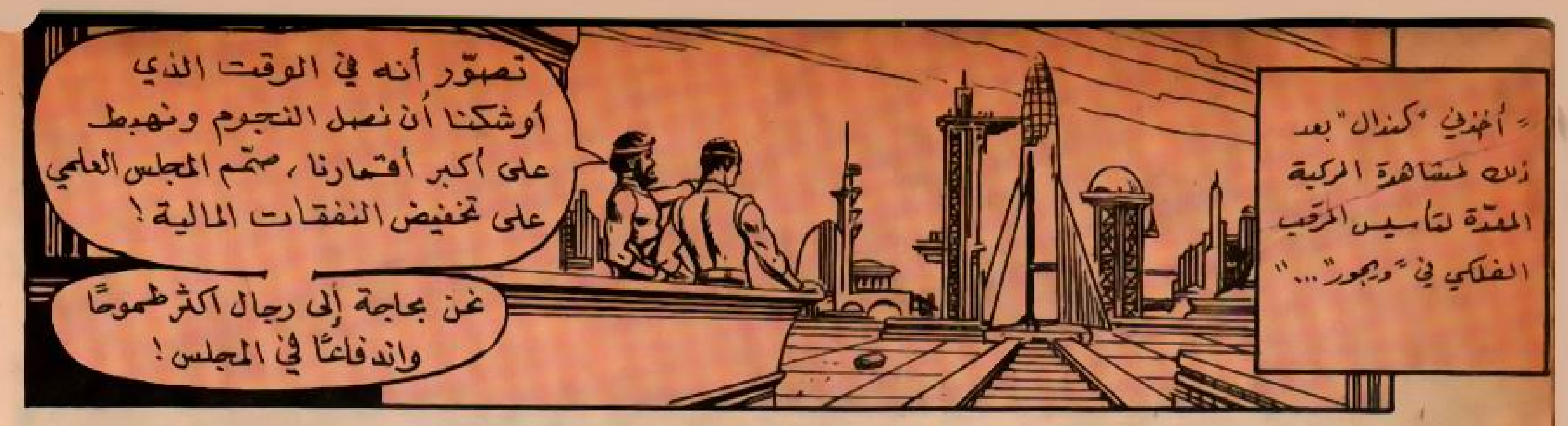
مركبة نجيب الذهبية















"ذات يوم... ألبست حيوانًا زنارًا مضادًا للجاذبية وجعلته يطير بقيادة جهاز الضبط النائي..."


"مضت سنتان ... وبعد ذلك عرضت تجاربي على "كندال" و"زور" خاصة فيما يتعلق بالزنار الذي صنعته لنفسي ..."
أحسنت يا "نجيب"... إستمرّ في هذا الحقل!
هذا أفضل إختراع شاهدته لغاية الآن!


"تابعت عملي ... وبسبب الضغط لتخفيض النفقات اضطررت أن أستخدم أرخص المعادن في "كريبتون" ..."
هل تبني مركبة من خليط الذهب؟ ألا تعلم أن الذهب ثقيل ويذوب عند احتكاكه في الهواء؟
نعم، ولكنني اتخذت الإجراءات اللازمة بهذا الصدد!!


"ولكن الرجال سخروا بمركبتي، واستمروا في إزعاجي ..."
أنا أعدّ مفاجأة لهم عند إتمام المركبة!
ها! ها! ها! مركبة مصنوعة من الذهب الرخيص!
سنلقبها "بحماقة نجيب الذهبية"!


"... "لارا" فقط أبدت إعجابها بعملي ..."
ما أجملها يا "نجيب"، أنا أنتظر الرحلة بفارغ الصبر!
عمّالي لا يؤمنون أنها تطير!


أنا أؤمن بك وبذكائك ... سأتطوع لتجربتها!!
ليس الآن يا "لارا"... رحلتها الأولى ستكون بواسطة جهاز الضبط النائي!


"حققت بأشعة نظري فتأكدت أن ..."
... صوت الإشارة قادم من ساعة "دان"!
لأن موجات ساعة الإشارة تضغط على آلة مخفية في قفل "هارون"!!


عملك مدهش يا "هارون"... ما رأيك أن نقوم بعرض مشترك أثناء الحفلة الخيرية المقبلة؟
حسنًا... سأوافيك في القاعة!


سترى معجزات لن تصدّقها عيناك يا "سوبرمان"!!
لا يعلم "دان" أنه من السهل اكتشاف أسرار والده بوجود قواي الجبّارة!


على أن بعض الأسرار لا يعلم "سوبرمان" بها... ففي أحد مخافر اللصوص...
وجه "هارون" مألوف لديّ!
نعم... أنظر إلى هذه السجلات!
١٠٫٠٠٠ ليرة مكافأة
فنان الإفلات يجازف بحياته في سقطة الموت
مطلوب كامل حسن لدخول السرقة والفرار من السجن!


ضع شاربًا على وجه "كامل" ثم...
إنه "هارون" الذي فرّ من السجن منذ ١٥ سنة، لقد تزوّج وغيّر اسمه، ثم بلغنا أن زوجته توفيت وخلفت له ابنًا!!
١٠٫٠٠٠ مكافأة
كامل حسن





بما أنك خبير بالإفلات، فلا بدّ أنك خبير بالدخول... نريدك أن تقتحم مكاناً يهمّنا أمره!

لم يتركا لي الخيار!

بعد أيام... في حفلة عشاء خيرية في المتحف...

سيحاول "هارون" "المجازف" الفرار من هذا الدرع الذي سأحكمه بدقة!

لن أصدّق قبل أن أرى بعيني!!




لا تخف يا دان، عند نهاية الحفلة سأذهب وأخرج والدك من الدرع!
سيخرج وحده قبل أن تصله يا "سوبرمان"!


هاهو والدي ... ألم أقل لك أنه سيخرج وحده!!
عجباً ... سأذهب وأحقق بالدرع!


الدرع لم يتغيّر، لا شق فيه ولا ثقب ... كيف خرجت منه؟
لن أفشي لك بسرّ مهنتي!


إلى أين تذهب يا مُجازف؟ تعالَ ندخل القاعة!
آسف ... عليّ أن أستعدّ للحفلة غداً!!
تعال يا ابي!!


وبعد لحظة، دوت صفارة الإنذار...
سرقت "نجمة آسيا" يا "سوبرمان"... مع أن القفل مازال في مكانه!!
الرجل الوحيد الذي يستطيع ذلك هو...
نجمة آسيا أكبر ماسة في العالم
نجمة آسيا أكبر ماسة في العالم


هل تتهم "المجازف" بسرقة الماسة ؟
لالا ! لا بدّ أنه تسلّل من الدرع ودخل القاعة هنا !!


ولا عجب أنه سرح مسرعًا... هاهي سيارته !


لماذا توقفت يا أبي ؟
الدولاب يحترق من حرارة النظر !
سكريتش !


ثم ...
كما توقعت، هو سارق الماسة !
أبي سارق ؟ لا أصدّق ذلك !


خدعتنا بذقنك الطويلة ... أنت "كامل" السجين الهارب !
كذبت ... أبي ليس مجرمًا !!


بعد أن أرجع "سوبرمان" الماسة ...
لماذا فعلت ذلك بأبي ؟ حسبتك صديقنا يا "سوبرمان" !
آسف يا "دان" ... من واجبي أن أرجعه إلى السجن !


بعد حين ...
ها! ها! نجحت خطتنا !
فلقد ظن "سوبرمان" أن "كامل" كان يريد سرقة الجوهرة !


في الواقع ... غايتنا هي أن نوقع "كامل" في الفخ كي يعود ثانية إلى السجن ...
... وهناك نستفيد من مقدرته على الإفلات ونجبره أن يطلق سراح مديرنا "صخر" !


في اليوم التالي ...
"كامل" لا يبقى في السجن طويلاً ، سأفر قريبًا !!
لا تدع الغرور يعبث بعقلك إذ أن الحراسة شديدة عليك !


هل تنوي الفرار؟ كيف ؟ ألم يفتشوك من رأسك إلى قدميك ؟
أعتقد ما شئت يا "صخر" !